

# Aufnahmeprüfung C3-Ausbildung

Liebe Interessenten zur C3-Ausbildung,

am ersten Wochenende des C3-Lehrgangs findet eine kleine Aufnahmeprüfung statt. Sie dient vor allem dazu, Frustrationen während des Kurses zu vermeiden. Die Aufnahmeprüfung orientiert sich an den Anforderungen der Abschlussprüfung des C2-Lehrgangs. Es gibt einige Personen, die die C2- oder Mentorenprüfung bestanden haben. Diese sind von der Aufnahmeprüfung entbunden. Wurde die Klavierprüfung im Rahmen der C2-Ausbildung schon abgelegt, dann ist ein Klaviervorspiel nicht mehr nötig.

Die Prüfung findet in aller Regel am Spätnachmittag des ersten Samstags statt.

Folgendes sind die Inhalte:

- Vortrag eines deutschsprachigen Gesangsstückes z.B. ein Volkslied, ein Kunstlied oder eine Arie. Selbst aussuchen und Noten bitte doppelt mitbringen, auch für den Korrepetitor!
- Vortrag eines einfachen Klavierstücks (C-Dur Präludium WTK1, zweistimmige Invention Bach, oder Sonatine Clementi o.ä.). Das Klavierstück sollte in zwei Systemen mit Bass- und Violinschlüssel notiert sein. Alternativ kann auch ein vierstimmiger Chorsatz gespielt werden, z. B. Brahms Volksliedsätze oder ein vierstimmiger Satz aus Ars Musica oder Chorissimo.
- Flüssiges Lesen von Noten im Violin- und Bassschlüssel, von der Großen bis zur dreigestrichenen Oktave
- Erkennen (sehen und hören) von Drei- und Vierklängen, lesend Tonarten benennen
- Alle Tonarten in Dur und Moll, Quintenzirkel ist Voraussetzung
- Intervalle lesend und hörend erkennen
- Rhythmen und Melodien erkennen und notieren bzw. Fehler in einer vorgegebenen Melodie erkennen.

Sie haben Fragen?

Setzen Sie sich gerne mit Nikolai Ott in Verbindung:

01525 4020653