

Aufnahmeantrag in den Schwäbischen Chorverband

Name des Vereins/der musikalischen Gruppe: _____

Unsere Gruppe/Verein besteht seit: _____ (Tag, Monat, Jahr)

Mitgliederzahl

Unsere Gruppe/Verein besteht insgesamt aus _____ aktiven und _____ passiven Mitgliedern.

Von den aktiven Mitgliedern sind _____ Frauen, _____ Männer, davon sind _____ Kinder und Jugendliche unter 27 Jahre.

Unser Verein umfasst folgende Ensembles (Chorgattungen, Abteilungen)

Ensemble Nr. 1 (bei mehr als 1 Ensemble im Verein bitte das angehängte Meldeblatt nutzen)

Name des Ensembles: _____

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Gemischter Chor/Gemischtes Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinderchor (ab 5 Jahre) – (75% der Kinder unter 14 Jahre) |
| <input type="checkbox"/> Männerchor/Männer-Ensemble | <input type="checkbox"/> Jugendchor (ab 14 Jahre) – (75 % der Jugendlichen zwischen 14 und 26 Jahren) |
| <input type="checkbox"/> Frauenchor/Frauen-Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinder- und Jugendchor |
| <input type="checkbox"/> Babysingen (1 – 18 Monaten) | <input type="checkbox"/> Instrumentalgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Zwergenmusik (18 – 36 Monate) | <input type="checkbox"/> Tanzgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Liedergarten/Vorchor (3 bis 5 Jahre) | |

Als Ansprechpartner benennen wir:

Ansprechpartner	Verwaltungsfragen	Finanzfragen	Musikalische Leitung
Name			
Vorname			
Geburtstag			
Straße			
PLZ, Ort			
Telefon			
Mobil			
E-Mail			

Die Aufnahmebedingungen sowie die Rechte und Pflichten der Mitgliedschaft sind uns bekannt!

Ort, Datum

Unterschrift für den Verein / die Musikgruppe

Der Regionalchorverband befürwortet die Mitgliedschaft

Name und Stempel des RCV

Unterschrift Präsident/Vorstand

Meldeblatt Ensembles zum Aufnahmeantrag

Ensemble Nr ____

Name des Ensembles: _____

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Gemischter Chor/Gemischtes Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinderchor (ab 5 Jahre) – (75% der Kinder unter 14 Jahre) |
| <input type="checkbox"/> Männerchor/Männer-Ensemble | <input type="checkbox"/> Jugendchor (ab 14 Jahre) –(75 % der Jugendlichen zwischen 14 und 26 Jahren) |
| <input type="checkbox"/> Frauenchor/Frauen-Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinder- und Jugendchor |
| <input type="checkbox"/> Babysingen (1 –18 Monaten) | <input type="checkbox"/> Instrumentalgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Zwergenmusik (18 –36 Monate) | <input type="checkbox"/> Tanzgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Liedergarten/Vorchor (3 bis 5 Jahre) | |

Ensemble Nr ____

Name des Ensembles: _____

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Gemischter Chor/Gemischtes Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinderchor (ab 5 Jahre) – (75% der Kinder unter 14 Jahre) |
| <input type="checkbox"/> Männerchor/Männer-Ensemble | <input type="checkbox"/> Jugendchor (ab 14 Jahre) –(75 % der Jugendlichen zwischen 14 und 26 Jahren) |
| <input type="checkbox"/> Frauenchor/Frauen-Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinder- und Jugendchor |
| <input type="checkbox"/> Babysingen (1 – 18 Monaten) | <input type="checkbox"/> Instrumentalgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Zwergenmusik (18 – 36 Monate) | <input type="checkbox"/> Tanzgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Liedergarten/Vorchor (3 bis 5 Jahre) | |

Ensemble Nr ____

Name des Ensembles: _____

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Gemischter Chor/Gemischtes Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinderchor (ab 5 Jahre) – (75% der Kinder unter 14 Jahre) |
| <input type="checkbox"/> Männerchor/Männer-Ensemble | <input type="checkbox"/> Jugendchor (ab 14 Jahre) –(75 % der Jugendlichen zwischen 14 und 26 Jahren) |
| <input type="checkbox"/> Frauenchor/Frauen-Ensemble | <input type="checkbox"/> Kinder- und Jugendchor |
| <input type="checkbox"/> Babysingen (1 – 18 Monaten) | <input type="checkbox"/> Instrumentalgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Zwergenmusik (18 – 36 Monate) | <input type="checkbox"/> Tanzgruppe/n |
| <input type="checkbox"/> Liedergarten/Vorchor (3 bis 5 Jahre) | |