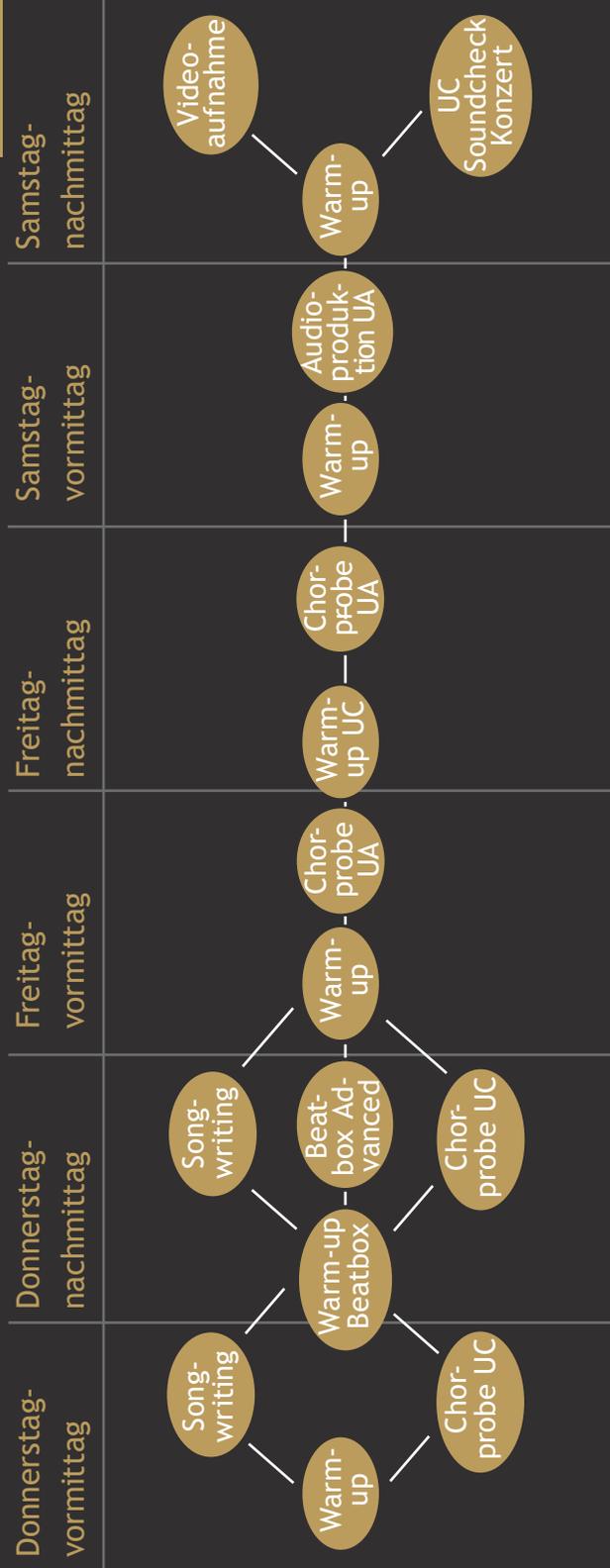


Ablauf



Abkürzungen: UC = Unduzo & Chor; UA = Uraufführung

Referenzvideo:



Wir machen Musik. Unduzo?
Auf <https://bit.ly/2RC2h15>
unser neuestes Video anschauen

„Unsere Kinder waren völlig begeistert von Eurem Workshop und von Euch als Menschen. Voller Ideen, professionell, geduldig, empathisch, zugänglich für andere Ideen und einfach sympathisch.“

Musiklehrer des Robert-Mayer-Gymnasium, Heilbronn

Kontakt:

Badischer Chorverband

Gartenstraße 56a
76133 Karlsruhe
Tel.: 0721 849669
info@bcvonline.de
www.bcvonline.de

Schwäbischer Chorverband

Fritz-Walter-Weg 19
70372 Stuttgart
Tel.: 0711 463681
info@s-chorverband.de
www.s-chorverband.de

Schulworkshop

UNDUZO



Unduzo präsentiert:

die 1. StimmKulTour

eine Uraufführung //
vom Songwriting zur fertigen
Audioproduktion

Ziel:

Entstehung und Audioproduktion einer Uraufführung (UA)

**ENTWEDER**

gemeinsames Konzert inkl. UA eines Stücks Unduzo+Chor

ODER

audio-visuelle Aufbereitung der UA als Video für youtube o.ä.

Wir sind Unduzo

**Zielgruppe:**

ca. 40 Schüler*innen von Klasse 7 - 13

Dauer:

3 Tage:
Donnerstagvormittag bis
Samstagabend

Hintergrund:

Das Repertoire der Chorlandschaft ist bis auf wenige Ausnahmen rezipierend. Im Mittelpunkt stehen Werke anderer Komponisten, die möglichst originalgetreu gesungen werden. Dabei stiften eigene Songs eine größere Verbindlichkeit, greifen Themen auf, mit denen sich die Schüler*innen beschäftigen und können zum musikalischen Aushängeschild eines Chores oder einer Schule werden. Der Workshop bricht dafür eine Lanze!

„Die Frauenstimme mischt sich hervorragend mit den Männerstimmen, da ist keine Lücke, super Solisten, super Vocal Percussion, klasse Bassist, ich bin voll des Lobes. Sehr, sehr, sehr gut: da passt alles zusammen.“

Matthias Becker // international anerkannter Dozent und Juror von Vokalensembles

Die Vocalband aus Freiburg, Leipzig und Hamburg steht seit 2009 gemeinsam auf der Bühne. A-cappella in den zahlreichen Facetten der Popmusik ist das Werkzeug der Band, um die eigenen musikalischen Einflüsse und Ideen auf die Bühne zu bringen. Unterschiedliche Stilarten des Singens greifen mit Beatbox und live-geloopten Linien ineinander.

Mit diesem Konzept gewinnt Unduzo national und international Preise:

- Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2016
- vier Gewinnerkompositionen beim Wettbewerb „Gebt uns Songs“
- Nominierung für CARA in der Kategorie „Best European Album 2018“
- Crossover-Projekte, bspw. mit dem SWR Vokalensemble zementieren die Vielfaltigkeit des Ensembles

Finanzierung:

Die Kosten für den Workshop betragen 2.000 €.

Der Badische sowie der Schwäbische Chorverband unterstützen Schulen sowohl bei der Finanzierung des Workshops als auch bei der Suche nach weiteren Unterstützern des Projekts.

gefördert durch:

