

Tübingen

25.08. —
02.09.2022

**V I E L
K L A N G
A K A D E M I E**

Chorprojekt
vielklang.org

viel
klang

A K A D
E M I E

Leitung **Nicol Matt**

Assistenz **Juliane Mechler,**

Douglas Tang

Stimmbildung **Ulrike Härter**

Konzert am **2. September**

1613 aus Italien zurückgekehrt, erhielt Heinrich Schütz im Februar 1617 seine Bestallungsurkunde als Hofkapellmeister und 1619 die Ernennung zum Chursächsischen Hofkapellmeister am sächsischen Hofe Johann Georgs I.

Der Dresdner Hofkapellmeister läutete mit dieser Sammlung von 26 Motetten eine neue Zeit in Deutschlands Kirchenmusik ein: Die mehrhörige Musizierpraxis der Venezianer in Verbindung mit einer engen Wort-Ton-Beziehung war bis dahin nördlich der Alpen noch nie derart kunstvoll umgesetzt worden.

Am 1. Juni 1619 – am Tag seiner Hochzeit – veröffentlichte Heinrich Schütz sein Opus Secundum, die „Psalmen Davids“. Der Sammeldruck enthält 26 Titel, die Schütz seit seiner Rückkehr aus Italien komponierte. Die Psalmen Davids sind ein Schlüsselwerk für das Verschmelzen von deutscher und italienischer Musiktradition.

Chorprojekt 2022

Unter der Leitung von Nicol Matt und der Assistenz von Juliane Mechler und Douglas Tang wird 2022 zum 6. Mal ein Chorprojekt innerhalb der vielklang Akademie stattfinden.

2022 begehen wir Heinrich Schütz' 350 Todestag. In Erinnerung an Heinrich Schütz und um sein großartiges Lebenswerk zu würdigen stehen dieses Jahr die berühmten „Psalmen Davids“ im Zentrum der Probenarbeit. Das erarbeitete Werk wird am 2. September gemeinsam mit dem vielklang Orchester, dem Orchester in Residenz, zur Auf-führung gebracht.

Der Chor ist offen für Sänger:innen, Studierende der Fächer Gesang, Schul- und Kirchenmusik, sowie Dirigent:innen und erfahrene Chorsänger:innen.

Gesungen wird in historischer Stimmung (465 Hz), Details hierzu werden mit der Anmeldebestätigung versendet. Soloparts für Favorit-Chöre können von Teilnehmer:innen übernommen werden.

Wir setzen eine gute Vorbereitung der Noten genauso voraus, wie eine Teilnahme an allen Proben.

Mit der Teilnahmebestätigung werden wir auch die im Projekt verwendete Ausgabe und die vorzubereitenden Nummern verschicken.

Über vielklang

Der vielklang wurde von Felix Thiedemann und Arndt Feuerbacher im Jahr 2011 gegründet. Sie verfolgten die Idee, in Tübingen ein Festival von jungen Menschen für junge Menschen auf und vor der Bühne zu entwerfen und zu veranstalten. In fast jedem Jahr seit der Gründung kamen neue Ideen hinzu, die verwirklicht und umgesetzt wurden: 2013 gab es das erste Mal Meisterklassen, 2014 kam ein Chor hinzu, 2015 das sing!@Tübingen-Projekt.

2013 wurde vielklang mit Gründung des vielklang e.V. auf eine breitere Basis gestellt. Überdies konnte Prof. Dr. Herta Däubler-Gmelin als Schirmherrin gewonnen werden.

Mit viel Vorfreude blicken wir auf den vielklang 2022 und die kommenden Konzerte und Veranstaltungen.

Team



Nicol Matt

Leitung

Nicol Matt studierte evangelische Kirchenmusik, Chorleitung bei Prof. Manfred Schreier, Orgel bei Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert, Dirigieren, Stimmbildung, Partiturspiel, Klavier und Gesang an den Musikhochschulen in Stuttgart, Trossingen, Esslingen und Straßburg. Er ist der Gründer und künstlerische Leiter des Chamber Choir of Europe und des World Choir for Peace. Bereits knapp 100 CD-Produktionen mit Einspielungen anspruchsvollster Vokal-, Orchester- und Instrumentalwerke aus nahezu allen Epochen dokumentieren seine künstlerische Vielschichtigkeit.



Juliane Mechler

Stimmbildung, Assistenz

Juliane Mechler ist u. a. Schülerin von KMD Gerhard Steiff. Nach ihrer Ausbildung war sie Kantorin in Hockenheim und ist seit 1997 in Tübingen. Lange Zeit war sie Kantorin und Organistin an der Eberhardskirche in der Tübinger Südstadt. Neben ihrer Tätigkeit als Kantorin leitet sie das Ensemble Coro Espresso und widmet sich dem Komponieren.



Ulrike Härter

Stimmbildung

Die Sopranistin Ulrike K. Härter wurde in Tübingen geboren. Ihre Ausbildung in Konzert-, Lied- und Operngesang absolvierte sie bei Frau Prof. Edith Wiens in Düsseldorf und Augsburg, wo sie ihr Studium mit Auszeichnung als Beste ihres Jahrgangs abschloss. Engagements führten die Sängerin in viele Länder. Seit 2013 unterrichtet sie an der Domsingschule Rottenburg und hat einen Lehrauftrag für Gesang und Kinderstimmbildung an der HfK Tübingen inne. Zudem ist sie seit Mai 2016 beim Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart engagiert.



Douglas Tang

Korrepetition, Assistenz

Douglas Tang ist Dirigent, Cembalist und Organist. Er ist Stellv. Musikdirektor an St. Mary's Sidney, Organ Scholar am King's College Cambridge. Er war unter anderem in der Royal Albert Hall, der Esplanada Singapur u. a. zu hören und arbeitet regelmäßig mit Ensembles wie dem Orchestra of the Age of Enlightenment und der Academy of Ancient Music.

Informationen

Anmeldung

Anmeldeschluss

10. August 2022

Die Anmeldung ist über einen dieser drei Wege möglich:

per Post

vielklang e. V. c/o Akademie
Ebertstraße 23
D-72072 Tübingen

oder per e-Mail

teilnehmer@vielklang.org

oder über unsere Webseite

www.vielklang.org



← direkt zur
Anmeldung

Das muss die Anmeldung enthalten:

- unterschriebenes Anmeldeformular
- Kopie der Überweisungsbestätigung der Anmeldegebühr von 50 €

Dieser Betrag wird im Falle einer Stornierung nicht zurückerstattet.

Kursdauer

25. August

bis 2. September 2022

Teilnahmegebühren

Aktive Teilnahme Chor

100 € / 50 € ermäßigt*

+100€ nach dem 01.05.

+200€ nach dem 01.07.

Zur Anmeldung ist eine Anmeldegebühr von 50 € zu überweisen, welche nicht in den Teilnahmegebühren enthalten ist. Die Teilnahmegebühren bitte bis 15. August überweisen.

Stimmbildungsunterricht

50 € / 20 € ermäßigt

Kann dazu gebucht werden.

Festivalpass (für Teilnehmende zum Vorzugspreis)

150 € / 100 € ermäßigt

Berechtigt zum Besuch aller Veranstaltungen.

* Ermäßigung für Studierende, Azubis und Schüler:innen bis 35 Jahre.

Kontodaten

vielklang e. V.
Kreissparkasse Tübingen
DE50 6415 0020 0002 3689 53
SOLADESITUB
Überweisungsbetreff:
„vielklang Akademie 22
Chorprojekt Name Vorname“

Anreise/Abreise

Die Anreise muss bis 24. August 18 Uhr erfolgen. Abreise für alle Teilnehmenden ist frühestens am 3. September – wer früher kommen oder länger bleiben möchte, ist herzlich eingeladen.

Unterbringung

Die Unterbringung ist nicht in der Kursgebühr enthalten und muss individuell organisiert werden. Wir helfen gerne bei der Organisation einer Unterkunft. Bitte kontaktieren Sie Dr. Magdalene Geiger-Thiedemann m.geiger@vielklang.org.

Anmeldung

Vorname Name

Straße, Hausnummer

PLZ

Ort

e-Mail-Adresse

Telefon

Geburtsdatum

Teilnahme an

Chor aktive Teilnahme
100 € / 50 € erm.

Stimmbildung
50 € / 20 € erm.

Festivalpass
150 € / 100 € erm.

Stimmelage

Sopran 1 Sopran 2

Alt 1 Alt 2

Tenor 1 Tenor 2

Bass 1 Bass 2

Datum, Unterschrift

Bedingungen Die Plätze werden nach Kapazität an die Teilnehmer vergeben. Die Reservierung eines Platzes wird erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr auf das Konto des vielklang e.V. gültig. Bei Rücktritt von der Teilnahme am vielklang Chor 2022 bis zum 15.08.2022 wird die Anmeldegebühr von 50 € einbehalten.

Nach dem 15.08.2022 kann keine Rückerstattung der Teilnahmegebühren mehr gewährt werden. Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass der Veranstalter die im Zusammenhang mit der Veranstaltung erstellten Fotos, Ton- und Filmaufnahmen in Printmedien und Internet ohne Anspruch auf Vergütung veröffentlichen kann.

Chorprojekt und Corona

Auch während des Projekts müssen wir die Verordnungen des Landes Baden-Württemberg zum Musikunterricht einhalten.

Hier gilt derzeit im Allgemeinen:



Wer in den letzten 10 Tagen Kontakt zu Infizierten hatte oder **Corona-typische Symptome** hat, muss in jedem Fall mit der **Kursleitung Kontakt aufnehmen** und benötigt einen aktuellen Test.



Häufiges Händewaschen/
Desinfizieren.



Unter Umständen Tragen von Mundschutz.



Häufiges Lüften
der Räume.



Abstand halten.

Wir können jetzt, Anfang des Jahres 2022, noch nicht absehen, wie die Corona bedingten Konditionen im Sommer sein werden. Gegebenenfalls müssen wir eine Impfbescheinigung und/oder einen höchstens 48 Stunden alten PCR-Test für die Teilnahme fordern. Je nach

Corona-Verordnung müssen Proben und Aufführungen evtl. Im Freien stattfinden.

Diese Bestimmungen werden wir laufend aktualisieren und direkt vor dem Kurs die dann gültigen Regeln verschicken.



Das Chorprojekt der
vielklang-Akademie
wird veranstaltet von:



viel
klang

vielklang e.V.
Ebertstraße 23
72072 Tübingen

info@vielklang.org
www.vielklang.org